

| | Einzelnummer |
|---|--------------|
| Also los! aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; | OCT |
| Arizona Marsch aus der Operette "Arizona Lady" Musik: Emmerich Kálmán; Buch: Alfred Grünwald, Gustav Beer; | WBG |
| Braunes Mädel von der Puszta aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; | OCT |
| Csardasfürstin-Ouverture Musik: Emmerich Kálmán; | WBG |
| Dorfkinder Walzer Nach Motiven der Operette "Der Zigeunerprimas" Musik: Emmerich Kálmán; | WBG |
| Einmal möcht' ich wieder tanzen Herrgott, was ist denn heut' los aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Eintritt Maria aus Gräfin Mariza aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | WBG |
| Endlich hab ich dich (Duett) aus der Operette "Der Zigeunerprimas" Musik: Emmerich Kálmán; | WBG |
| Erntetanz aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; Musikalische Bearbeitung: Anton Paulik; | OCT |
| Erstrahlen die Lichter im hellen Glanz Tanzwalzer Einzelnummer aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Buch: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |
| Fräulein, Sie sind ein Schlager aus der Operette "Der Teufelsreiter" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Rudolph Schanzer, Ernst A. Welisch; | OCT |
| Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |

Einzelnummer

- | | |
|---|-----|
| Geigen schallen Lichter blitzen ja heut um zehn sind wir im Tabarin Einzelnummer aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; Buch: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Glück ist ein schöner Traum aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Grand Palotás de la Reine Ungarische Tanz-Suite aus der Operette "Der Teufelsreiter" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Rudolph Schanzer, Ernst Welisch; | WBG |
| Grüß mir mein Wien (Wenn es Abend wird) aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Gräfin Mariza - Overture Musik: Emmerich Kálmán; | OCT |
| Hajmasi Peter aus der Operette "Csardaskiraloyno" (Csardasfürstin) Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Andor Gábor; Deutsches Buch: Georg Kövary; | WBG |
| Hazazaa Sonntag, wenn die Mess' vorüber aus der Operette "Der Zigeunerprimas" Musik: Emmerich Kálmán; | WBG |
| Heia, heia in den Bergen Volksoper aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |
| Heia, heia, in den Bergen aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |
| Herzogin von Chicago - Introduction aus der gleichnamigen Operette Musik: Emmerich Kálmán; | OCT |
| Herzogin von Chicago - Schlussgesang aus der gleichnamigen Operette Musik: Emmerich Kálmán; | OCT |

| | Einzelnummer |
|---|--------------|
| Hollaho, hollaho, wir kommen zurecht Wo Zigeuner lustig fideln Berliner Fassung aus der Operette "Die Faschingsfee" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: A.M. Willner, Rudolf Oesterreicher; | WBG |
| Husarenmarsch Der Husar, ganz genau kennt er die Weiber aus der Operette "Die Zirkusprinzessin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | WBG |
| Höre ich Zigeunergeigen aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Ich bitte, nicht lachen Einzelnummer aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; Buch: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Ich habe einen Freund... Mein Freund, der Löbl aus der Operette "Ein Herbstmanöver" Musik: Emmerich Kálmán; Buch: Karl von Bakonyi; Gesangstexte: Robert Bodanzky; | WBG |
| Ich möchte träumen aus der Operette "Gräfin Mariza" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Ich sing' mein Lied im Regen und Schnee Auftrittslied Veilchen aus "Das Veilchen vom Montmartre" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | WBG |
| Ich tanz' mit dir ins Himmelreich... Duett aus der Operette "Der Ziegeunerprimas" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum; | WBG |
| Das ist die Liebe aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |
| Jaj Mamam Nimm Zigeuner deine Geige aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |

Einzelnummer

Jugend, du sonnengoldne Jugend

OCT

Nr. 10 aus der Operette "Veilchen von Montmartre"

Musik: Emmerich Kálmán;

Buch: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

Karambolina

WBG

Nr.13 Finale II

aus der Operette "Das Veilchen von Montmartre"

Musik: Emmerich Kálmán;

Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

Die kleinen Mäderln im Trikot

OCT

aus der Operette "Die Zirkusprinzessin"

Musik: Emmerich Kálmán;

Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

Ein kleiner Slowfox mit Mary!

OCT

aus der Operette "Die Herzogin von Chicago"

Musik: Emmerich Kálmán;

Komm' mit nach Varasdin

OCT

aus der Operette "Gräfin Mariza"

Musik: Emmerich Kálmán;

Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

Komm, Zigany (D-Moll,D-Dur)

OCT

Auch ich war einst ein Csardaskavalier

aus der Operette "Gräfin Mariza"

Musik: Emmerich Kálmán;

Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

Komm, Zigany (Transposition F-Moll/F-Dur)

OCT

aus der Operette "Gräfin Mariza"

Auch ich war einst ein Csardaskavalier

Musik: Emmerich Kálmán;

Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

Kußlied

WBG

Lied aus der Operette "Ein Herbstmanöver"

Musik: Emmerich Kálmán;

Buch: Robert Bodanzky;

Künstlermarsch Quartett

OCT

Einzelnummer aus der Operette "Das Veilchen vom Montmartre"

Musik: Emmerich Kálmán;

Buch: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

Leise schwebt das Glück vorüber

OCT

aus der Operette "Die Zirkusprinzessin"

Musik: Emmerich Kálmán;

Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

| | Einzelnummer |
|--|--------------|
| Liebchen mich reißt es Hurra! Hurra! aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |
| Lieber Himmelvater (... sei nicht böse) aus der Operette "Die Faschingsfee" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: A. M. Willner, Rudolf Oesterreicher; | WBG |
| Lockend soll ertönen dir ein feurig Lied aus der Operette "Das Hollandweibchen" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |
| Machen wir's den Schwalben nach aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |
| Mein Darling muß lieb sein aus der Operette "Die Zirkusprinzessin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Mein Vaterland, du bist in Not Lied der Marlene aus dem Singspiel "Gold gab ich für Eisen" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Victor Léon; | WBG |
| Melodram + Eintritt Fedoras Nr.1a + Nr.2 aus der Operette "Die Zirkusprinzessin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | WBG |
| Mister Bondy Wenn ich eine kleine Frau hätt' aus der Operette "Die Herzogin von Chicago" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | WBG |
| Mr. bondy aus der Operette "Die Herzogin von Chicago" Nr. 9 Musik: Emmerich Kálmán; Buch: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Mädchen gibt es wunderfeine aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |

Einzelnummer

Mädel, willst du einen Mann,...

aus der Operette "Ein Herbstmanöver"
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Karl von Bakonyi;
Deutsches Buch: Robert Bodanzky;

OCT

Die Mädis vom Chantant

aus der Operette "Die Csardasfürstin"
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach;

WBG

Ninon, Ninon, du Kind der Stadt Paris

Nr.4
aus der Operette "Das Veilchen von Montmartre"
Musik: Emmerich Kálmán;
Buch: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

OCT

Nun die große Stunde naht

O du holde Zeit der ersten Liebe
aus der Operette "Das Hollandweibchen"
Musik: Emmerich Kálmán;
Buch: Leo Stein, Bela Jenbach;

WBG

O jag dem Glück nicht nach

aus der Operette "Die Csardasfürstin"
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach;

WBG

Reminiszenz "Komm mit nach Varasdin"

Reminiszenz aus "Gräfin Mariza"
Musik: Emmerich Kálmán;
Buch: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

OCT

Rote Rosen blüh'n...

aus der Operette "Arizona Lady"
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Alfred Grünwald, Gustav Beer;

WBG

Sag' ja, mein Lieb', sag ja

Mein lieber Schatz zieh an
Einzelnummer aus der Operette "Gräfin Mariza"
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

OCT

Schön ist der Tag

aus der Operette "Kaiserin Josephine"
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Paul Knepler, Géza Herczeg;

OCT

Sonnenschein hüll' dich ein

Schwesterlein, Schwesterlein
aus der Operette "Gräfin Mariza"
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

OCT

| | Einzelnummer |
|---|---------------------|
| Spielduett Genug, genug aus der Operette Gräfin Mariza Musik: Emmerich Kálmán; Buch: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Stradivari-Lied aus der Operette "Der Zigeunerprimas" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum; | WBG |
| Süßeste von allen Frauen aus der Operette "Die Zirkusprinzessin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Tanzen möcht' ich aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |
| Tausend kleine Engel singen Einzelnummer aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Buch: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |
| Was in der Welt geschieht aus der Operette "Die Zirkusprinzessin" Musik: Emmerich Kálmán; Buch: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Was sonst verboten, aus Gründen der Moral Nr.9 aus der Operette "Die Faschingsfee" Musik: Emmerich Kálmán; Buch: A.M. Willner, Rudolf Oesterreicher; | WBG |
| Was weiß ein nie geküßter Rosenmund aus der Operette "Das Veilchen vom Montmartre" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |
| Weißt du es noch Heller Jubel, Händedrucke aus der Operette "Die Csardasfürstin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Leo Stein, Bela Jenbach; | WBG |
| Wenn du mich sitzen läßt aus der Operette "Die Zirkusprinzessin" Musik: Emmerich Kálmán; Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald; | OCT |

Einzelnummer

Wenn ich in den Zirkus gehe

Nr.6
aus der Operette "Die Zirkusprinzessin"
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

WBG

Wieder blüht die Primel

Nr.10 aus der Operette "Die Zirkusprinzessin"
Musik: Emmerich Kálmán;
Buch: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

OCT

Wienerlied - aus "Die Herzogin von Chicago"

Musik: Emmerich Kálmán;

WBG

Wienerlied aus "Die Zirkusprinzessin"

Wo ist der Himmel so blau wie in Wien
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

OCT

Wollen Sie mir nicht gestehen

Nr.9 (Duett)
aus der Operette "Die Zirkusprinzessin"
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

WBG

Zwei Märchenaugen

aus der Operette "Die Zirkusprinzessin"
Musik: Emmerich Kálmán;
Gesangstexte: Julius Brammer, Alfred Grünwald;

OCT

Orchester-und zeitgen.Musik

Arizona Lady - Walzerfantasie

WBG

Walzerfantasie für Orchester

Musik: Emmerich Kálmán;

Musikalische Bearbeitung: Wolfgang Friebe;

Bravissimo - Potpourri

WBG

Konzertmusik für Orchester

Musik: Emmerich Kálmán;

Musikalische Bearbeitung: Charles Kálmán, Hans Schneider;

Grandioso - Potpourri

WBG

Konzertmusik für Orchester

Musik: Emmerich Kálmán;

Musikalische Bearbeitung: Louis Feigel;